Mi abuelo, el Casino de la Selva y su amigo actor

Ricardo Peltier San Pedro

Mi abuelo, el Casino de la Selva y su amigo actor

Ricardo Peltier San Pedro

© Xochimilco Editions

Segunda Edición Revisada
Marzo 2025

Santa Bárbara Núm. 17
Colonia Del Valle
Alcaldía Benito Juárez
Ciudad de México
MÉXICO

www.peltiersanpedro.com

Mis padres, Fito y Cochita, celebraron su luna de miel en el Hotel Casino de la Selva, un centro vacacional inaugurado en 1933 en Cuernavaca, y también en el Hotel Papagayo, entonces el lugar de moda en Acapulco. El viaje a la "ciudad de la eterna primavera" lo hicieron solos, en el Lincoln del 36 que mi padre había adquirido para la ocasión. Sin embargo, en el viaje a Acapulco se les unieron Alicia, la hermana menor de mi madre, y Eugenio "El Gato" Tapia, pretendiente de mi tía, quien años después alcanzaría fama al ganar el campeonato nacional de tenis junto a Esteban "El Pajarito" Reyes.

Dos meses antes de que mis padres llegaran al Casino de la Selva, el gerente, el Sr. Gordon, mandó publicar el 5 de noviembre de 1936 en el periódico *Excélsior* la siguiente nota:

"…se aproxima el enlace de la señorita Conchita San Pedro con el señor Rodolfo Peltier, ambos bien conocidos en nuestros círculos sociales. La señorita San Pedro desea encontrar en "La Selva" los mismos atractivos que cautivaron a Mr. Gordon de este hotel…".

Mis abuelos, Eduardo San Pedro Salem y Kathleen Bungey Egan, comenzaron a frecuentar el Casino de la Selva casi desde su inauguración en marzo de 1933, durante los últimos años del gobierno de Abelardo L. Rodríguez. Inicialmente, el lugar funcionaba como casino, donde se podía jugar y apostar. Sin embargo, tras la llegada del general Lázaro Cárdenas del Río a la presidencia en diciembre de 1934, el juego fue prohibido en todo el país, incluyendo el Casino de la Selva. En consecuencia, el lugar se transformó en un centro vacacional familiar.

El propietario del Casino de la Selva era el presidente Abelardo L. Rodríguez, quien, por razones políticas, lo vendió a don Manuel

Suárez y Suárez, un español originario de Téifaros, cerca de la Villa de Navia. Poco después de adquirir el Casino, el empresario español compró el Hotel Mocambo de Veracruz y, años más tarde, en 1966, construyó el Hotel de México en los terrenos del Parque de La Lama, en la colonia Nápoles. Este edificio de 50 pisos es conocido desde 1994 como el World Trade Center.

Durante una de las muchas visitas de fin de semana al Casino de la Selva, posiblemente en 1937, mis abuelos se encontraron con un "gringo" borracho y excéntrico que salía del bar, fumando un cigarro. Al comentar este encuentro con Mr. Gordon, el gerente del casino, este les aclaró que el supuesto "gringo" no lo era, sino un inglés, escritor y bebedor, cuyo cigarro era un Alas y su nombre, Malcolm Lowry. Sí, el mismo autor de *Bajo el Volcán*, considerada una de las mejores novelas del siglo XX. Fue precisamente en el Casino de la Selva donde Lowry comenzó a escribir el borrador de su obra maestra. La editorial Reynal & Hitchcock la publicó en Estados Unidos en 1947, y Jonathan Cape en Gran Bretaña en febrero del mismo año. La novela fue adaptada al cine con éxito en 1984 por el director John Huston, recibiendo dos nominaciones al Óscar: a mejor actor principal y a mejor música. Los actores principales fueron Albert Finney, Jacqueline Bisset y la actriz mexicana Katy Jurado, amiga de mi tío Adolfo Girón Landell. Lowry llegó a México con su esposa Jean Grabial, desembarcando en Acapulco y trasladándose a Cuernavaca, donde residieron casi tres años. En 1939, Malcolm Lowry fue deportado del país por razones desconocidas.

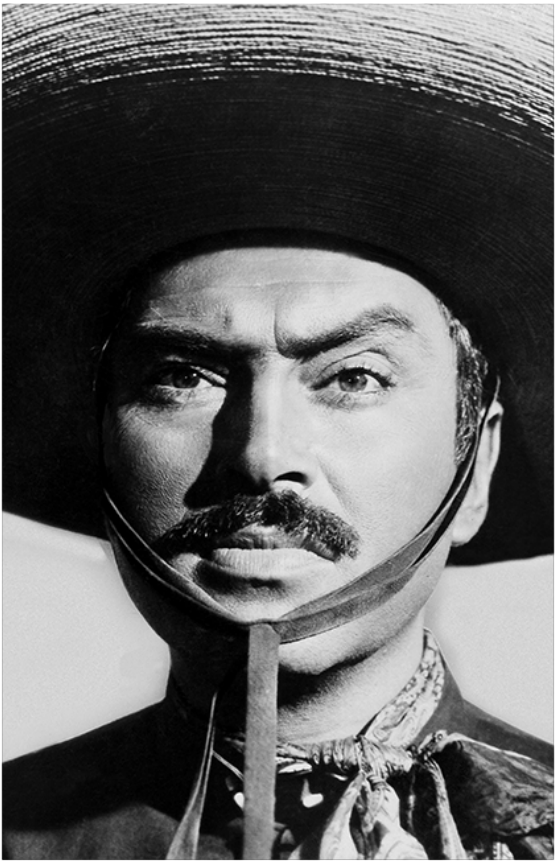
En sus primeras visitas al Hotel Casino de la Selva, mis abuelos, acompañados de sus dos hijas adolescentes, Catalina y Alicia, eran asistidos con el equipaje por un joven botones apuesto, carismático y culto. Lo que lo distinguía de los demás era su afición por recitar, mientras realizaba sus tareas, fragmentos de *Hamlet* en inglés. Mi abuelo entabló amistad con él. Un día, el joven anunció su partida a la capital, buscando probar suerte como

actor. Dos años después, mi abuelo, en compañía de su amigo, el expresidente Emilio Portes Gil, se lo encontró en la cafetería del Hotel Regis. Ya no era botones, ni guía de turistas, ni nada parecido; era un joven, ahora de 24 años, que había conseguido un papel secundario en la película *María Elena*. Con el tiempo, alcanzaría fama nacional e internacional, compartiendo escena con figuras icónicas como Dolores del Río y María Félix, y trabajando con directores de la talla de Emilio "El Indio" Fernández, John Ford, Luis Buñuel, John Huston y Michael Curtiz. Aquel botones era Pedro Armendáriz.

La amistad de mi abuelo con el notable actor se fortaleció con el paso de los años. En el álbum familiar conservamos una fotografía donde aparecen juntos Pedro Armendáriz y mi abuelo Eduardo. En ella, el famoso actor luce un yeso en la mano, mientras mi abuelo exhibe una sonrisa de oreja a oreja. Esta peculiar sonrisa tenía una razón: mi abuelo había sido el "responsable" de la fractura en la muñeca derecha de Pedro.

Al parecer, un día, Pedro, consciente de la descomunal fuerza de mi abuelo (quien podía doblar una moneda de cobre de veinte centavos con solo dos dedos), tuvo la desafortunada idea de retarlo a un pulso. Mi abuelo, reacio al principio, finalmente cedió ante la insistencia de Pedro. El resultado, como atestigua la fotografía, fue la muñeca rota del famoso actor.

Un dato curioso que cierra este relato es que, en la película *María Elena*, filmada en 1936 y dirigida por Raphael J. Sevilla, Pedro Armendáriz hizo su debut cinematográfico en un papel secundario. Pero lo que resulta aún más significativo es que, entre los protagonistas de la película, junto a Carmen Guerrero y Juan José Martínez Casado, se encontraba mi tío, Adolfo Girón Landell. Se puede considerar que esta película marcó un punto de partida para lo que se conocería después como la Época de Oro del cine mexicano.



Pedro Armendáriz

Xochimilco Editions

México - Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas
Madrid - Montevideo - Miami - Santiago de Chile - París
Los Ángeles - Xochimilco - Londres - Milpa Alta