

EMBAJADA
DE LOS
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
EN
FRANCIA

París, octubre 29.

Sr. Dr. Tomás Córdoba.

Querido Tomás:

Espero que esta carta te espere en Nueva York. Se trata tan sólo de informarte, en líneas generales, del asunto ~~pendiente~~ pendiente. Como recordarás Finki llevó la partitura a casa de una amiga y ésta hizo venir a un especialista. Si le hemos de creer a ese señor se trata de una pieza sin mérito alguno y aunque algunos trazos y el fondo general es antiguo e italiano, ha sido tan retocada y manoseada que apenas si se reconocen las viejas melodías tras las más nuevas y vulgares. Sin embargo queremos que otra persona -otro músico- vea la partitura y nos diga si vale o no la pena. Naturalmente que mientras tanto esperamos instrucciones de ustedes.

Oímos por el radio que el Aquitania no ~~saldrá~~ saldrá pronto de Inglaterra. Por tal razón y, también, para evitarte molestias y pérdida de tiempo -pues vas a estar pocos días en Nueva York- decidimos encargarnos a otra persona ~~para que nos haga~~ para que nos haga el envío de dinero y paquetes. Así pues, te ruego veas a la tía de Finki, señora Luisa Álvarez del Vayo -180 Sullivan St, muy cerca de Washington Square- ~~manana~~ y le digas -- quien eres. Ella tiene instrucciones mías y te dará los setenta y cinco dólares que te adeudo.

Helena salió por unos días a Suiza. Regresará mañana o pasado y ya te escribirá a México. Todos estamos bien aquí. Helena me pide que te diga que si tienes tiempo veas a Anita Garner y la saludes de nuestra parte.

Esperamos verte pronto de regreso. Estoy seguro que te gustará más París la próxima vez. Mientras tanto -y con la duda de si regresarás o no- te manda un cordial abrazo tu amigo de verdad

Octavio Paz.

Octavio Paz