

Yo tuve un amigo

En un cuarto había un aparato enorme que acaparaba casi toda una pared y en el centro estaba una cámara; En otro cuarto había otro aparato enorme con un receptor. Todo esto, con luces, alambres, conexiones y botones. Pues si señores, nos hizo posar ante la cámara y yo creo que fuimos de las primeras personas en el mundo que salimos en T.V. en colores

BERYL C. DE SANTOS

Hace muchos años yo tuve un amigo. Vivía yo en México en casa de una familia muy amiga mía cuando trabajaba como agente de ventas en la enciclopedia británica. Me dijeron que me iban a presentar a un muchacho "vaciado". Me alertaron que estaba un poco loco, pues era un inventor, aparte de ser muy simpático, aunque era algo raro de repente. Al conocernos nos caímos bien desde el principio. Le llamábamos "Gon.Cam" y era más bueno que el pan de dulce.

Empezó a regalarme libros, siguió con flores y luego chocolates. Trabajaba en la XEW como ingeniero electrónico y como pasatiempo inventaba toda clase de aparatos raros. También era muy bueno para hacer trucos de magia y se pasaba horas enteras entreteniéndonos, así como también tratando de hipnotizarnos (cosa que logró con todos, menos conmigo). Era el clásico genio distraído.

Corrían los años cuarentas, y un buen día nos invitó a su casa de la calle Havre en la Zona Rosa (de hoy). Quería mostrarnos algunos experimentos entre otras cosas un aparato de televisión A COLORES ¡¡funcionando!! Imagínense yo ni siquiera había visto televisión blanco y negro mucho menos a colores. Sólo había escuchado una canción muy en boga en aquel entonces que decía así: "La televisión pronto llegará, yo te cantaré y tú me verás".

La casa, que era la de sus padres, era de estilo Porfiriano, bellísima y tenía un sótano enorme. Allí tenía "Gon Cam" su laboratorio. En un cuarto había un aparato enorme, que acaparaba casi toda una pared y en el centro estaba una cámara. En otro cuarto había otro aparato enorme con un receptor. Todo esto, con luces, alambres, conexiones y botones. Pues si señores, nos hizo posar ante la cámara y yo creo que fuimos de las primeras personas en el mundo que salimos en T.V. a colores. Estábamos

extasiadas y nos turnábamos de un cuarto a otro.

Lo siguiente que supe es que mi amigo había patentado su invento en Estados Unidos y de allí para el real, se empezó a volver famoso.

Yo nunca le correspondí a todas sus atenciones, pues ya mi corazón estaba destinado a otra persona. Seguimos siendo muy buenos amigos. Yo me divertía mucho con él, echándole "toritos" como éste ¿por qué el canal de Panamá tiene diferentes niveles de agua en el Pacífico y el Atlántico? siendo que vasos comunicantes tienen un mismo nivel (los líquidos) el Atlántico y el Pacífico se comunican por el sur, pero creo que sin embargo un lado está más alto que el otro, nunca me dio una explicación satisfactoria. Según él esa diferencia en los niveles se debía a la atracción de la luna, en las mareas. No me satisfizo.

Diez años después en los cincuenta, vino a Tampico en plan de trabajo. Creo que para instalar la televisora.

Inmediatamente me buscó pero no estaba yo en mi casa. Allí le dijeron había ido a cenar al Club Campestre. Estaba yo con el Quim. Pedro Chaix y su esposa Licha. Mi marido se encontraba en Europa. Cuando lo vi llegar me tomó por sorpresa. "Quiúbole Gon Cam, que gusto de verte" y me dio un abrazo. Lo presenté a mis amigos: "Este es el Ing. Guillermo González Camarena". Mi amigo Pedro dijo: "A poco es el inventor de la televisión a colores? El mero mero - le contesté-. ¡¡No lo podían creer!!

Fue la última vez que lo vi. Pasaron los años y con mucha congoja me enteré después que había fallecido en un accidente fatal. México perdió a un gran mexicano. Puso muy en alto el nombre de México en todo el mundo. Recibió el reconocimiento de muchas universidades, etc. Y yo perdí a un gran amigo.